JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Patricia Casas	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: Promover procesos de vinculación oportunos mediante ejercicios de socialización y reconocimiento de los espacios a través de la vivencia de experiencias previamente construidas y experimentadas que les permita a las niñas y niños comunicarse mediante sus gestos, manifestar su sentir y establecer lazos afectivos con los otros y los entornos de exploración momentánea.

META DE DESARROLLO Afianzar su autoconocimiento y el reconocimiento de los otros desde la formación continua de identidad y la identificación de sus emociones de manera tranquila y consciente desde el juego, la comunicación y su imaginación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: COMPONENTE PEDAGÓGICO: TRANSICIONES SENSIBLES, SEGURAS Y ARMÓNICAS: PALABRAS Y SENTIRES: LA MAGIA LITERARIA	RECURSOS
Teniendo en cuenta el reencuentro de las niñas y los niños en el jardín, el tránsito que nuevamente surge de casa a un espacio que aunque ya conocido, no recorrían hace algún tiempo y la necesidad de crear procesos de vinculación conscientes y amenos, para este primer encuentro se propone una bienvenida cálida dada desde la disposición de sus juguetes favoritos para nuevamente reconocerlos e interactuar con ellos. Para la experiencia central se propone la construcción de un ambiente literario que permita la recreación de recuerdos, experiencias vivenciadas y genere comodidad y confianza en cada uno de ellos. Para lo anterior, de manera previa se ubicarán en el aula pequeños nichos conformados de distintas formas, algunos con telas colgantes desde el techo que caen en el suelo y permiten espacios individuales, un nicho central pensado en el encuentro colectivo, en donde se ubicarán cojines, retazos de tela, algunos elementos propios y construidos con anterioridad por ellos mismos como los susurradores y algunas de sus obras creadas a partir de reconstrucciones literarias; con algunas fichas del gimnasio, se recreará una pequeña casa que generalmente construían como refugio cuando elaboraban sus juegos colectivos, y se dispondrá material de más para permitir la construcción libre de sus propios nichos. Alrededor de los mismos y de manera esporádica, se ubicarán los libros álbum que con mayor recurrencia disfrutaban leer, aquellas historias ya conocidas y que de una u otra forma los reúne como equipo. Se invitará al ingreso al espacio permitiendo la libre exploración e interacción, promoviendo en algún punto específico la interacción de la docente quien de manera esporádica iniciará la lectura del libro álbum: las cosas que me gustan, incitando a la cercanía de los niños y las niñas a través de las palabras mágicas creadas con anterioridad e incentivando al uso e interacción con los susurradores y demás material. Lo anterior procurando el recuerdo, la remembranza, la reconstrucción de vínculos y el contacto seguro. Por último en horas de la tarde tras el ritual del sueño, se creará una historia colectiva a partir del movimiento y juegos escénicos.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Colchonetas, cojines, telas, libros, susurradores, retazos de tela, palos de lluvia

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Patricia Casas	ESTRATEGIA: Atelieres, ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Fortalecer los procesos constructores de identidad y de vinculación a partir del auto conocimiento y co-conocimiento desde la corporalidad y la relación espacio-objeto-cuerpo consciente. Propiciando ambientes socializadores y de retos individuales y colectivos.

META DE DESARROLLO: Fortalecer el autoconocimiento corporal y las habilidades motoras gruesas mediante el movimiento permanente y el establecimiento de retos espaciales, así como el cuidado de su corporalidad y la de sus pares.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: MUSICO-CORPORALIDAD	RECURSOS
Dando continuidad a los procesos de reconocimiento y vinculación, se propone un trabajo alrededor del cuerpo, la conciencia del material dispuesto y el movimiento que se posibilita a partir de la diversidad y las habilidades propias o colectivas. Para lo anterior se dará la bienvenida a las niñas y niños desde un ambiente musical en el que se les invitará a realizar diferentes ejercicios de estiramiento y relajación de manera pausada y progresiva. Tras el momento de alimentación y rituales de higiene, para la experiencia central en el aula se ubicarán diversos elementos a modo de obstáculo pero también, de manera tal que permitan la vinculación del cuerpo y el objeto como posibilidad de exploración. Se ubicarán en el centro del aula algunas sillas dispuestas de diversas maneras, unas acostadas, otras puestas de manera normal, algunas con las patas hacia arriba, entre otras. Se adecuarán telas, aros y tiras de cinta de tela, así como dos fichas específicas del gimnasio y se ambientará el aula con música, que será la que determinará los movimientos a realizar. Se convocará a las niñas y niños a situarse en algún espacio del aula, en el que se sientan cómodos y de acuerdo a ello se iniciará con estiramientos del cuerpo, por lo que se dispondrá música suave y tranquila, poco a poco la ritmicidad irá cambiando invitándolos a desplazarse por el aula indicando diversos retos corporales, como por ejemplo, rodear el aula saltando, girando, tomando una silla y llevándola consigo, así como usar la misma como parte del cuerpo, integrándola por ejemplo poniéndola sobre su cabeza, a modo de espaldar, entre otras. Posteriormente se integrarán los demás materiales dispuestos realizando juegos de quietud y movimiento, en parejas, en grupo e individuales, por ejemplo, lanzando las tiras de un lado a otro y girar o parar de manera repentina. Finalmente en horas de la tarde tras el ritual del sueño, se invitará a la readecuación de los materiales y a centrar la atención en un círculo de la palabra para volver a la calma, estirar, dialogar sobre aquello que representa mayor dificultad y las acciones que les generan agrado.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Fichas de gimnasio, sillas, telas, aros, tiras de tela

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Patricia Casas	ESTRATEGIA: Atelieres, ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Fomentar la vinculación afectiva, a partir de la elaboración de procesos de memoria, observación y reconocimiento de los otros a partir de talleres artísticos que procuren las interpretaciones de las niñas y los niños frente a su entorno y las experiencias posibilitadas.

META DE DESARROLLO: promover la construcción de vínculos afectivos a partir de la memoria familiar y el reconocimiento de las realidades y culturas de sus pares como eje fundamental para el desarrollo de escenarios de socialización.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: MEMORIA VIVA	RECURSOS
Procurando un proceso, ejercicio y experiencia memorística dentro del proceso de vinculación, se propone para esta jornada la disposición de fotografías a blanco y negro en las que se consignen momentos familiares de cada niña y niño, y el retrato de experiencias vivenciadas dentro del jardín infantil, en donde se reconozcan sus formas de accionar, interactuar y los vínculos capturados en los momentos precisos. Las fotografías se dispondrán colgadas desde el techo, ubicadas en el suelo sobre papel creppe y seda, y alrededor de las mismas se ubicarán luces de diversos colores, por ende, se buscará oscurecer el aula permitiendo que sean las luces las que iluminen la galería dispuesta en el aula, y se hará uso de la mesa de luz como oportunidad de vivenciar la exploración fotográfica desde el detalle específico. De manera inicial se invitará a las niñas y niños al espacio para la observación e interacción con las fotografías buscando rescatar sus voces, y permitir el reencuentro con lo ya vivenciado, poco a poco se integrarán al aula materiales como cartulina blanca y carboncillos, lápices o colores negros, lo anterior, con el fin de centrar su atención e indicar que sobre las hojas, recreen mediante dibujo, sus grafías y demás cómo se visualizan en el momento presente teniendo en cuenta el tiempo transcurrido y los cambios que se han dado, promoviendo la construcción de auto retratos o el retrato del otro desde sus grafías, sus posibilidades e intencionalidades de creación permitiendo que su sentir ante la fotografía observada quede plasmado desde el arte. Para finalizar la experiencia se invita a reorganización del material dispuesto y en horas de la tarde, tras el ritual del sueño, se llevará a cabo una exposición de sus obras sus obras cerca a las fotografías procurando el reconocimiento y contraste de los tiempos, así como invitarlos a las narrativas de aquello que quisieron plasma sobre los lienzos, reconociendo de esta manera sus intereses momentáneos, y su visualización de las nuevas experiencias propiciadas dentro del aula y el jardín.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Cartulina o papel blanco, papel seda o creppe, carboncillos, lápices o colores negros, luces de diversos colores, fotografías impresas, cuerda o lana, mesa de luz

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Patricia Casas	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: Reconocer la corporalidad como mediadora de experiencias en relación mente-cuerpo, que permiten generar armonía y seguridad en el proceso de vinculación identificando objetos, materiales y posibilidades de los espacios y la transformación en los mismos.

META DE DESARROLLO Afianzar su autoconocimiento y el reconocimiento de los otros desde la formación continua de identidad y la identificación de sus emociones de manera tranquila y consciente desde el juego, la comunicación y su imaginación.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: PALABRAS Y SENTIRES: EL AULA COMO JUEGO	RECURSOS
Dando continuidad al proceso de vinculación para la bienvenida de este día se sitúa un escenario de juego de roles para lo que se disponen la cocina, loza y frutas y verduras con el fin de permitir un momento de juego libre tanto individual como colectivo. Tras el momento de alimentación y los rituales de higiene, se propone una experiencia de exploración y juego, procurando un reencuentro total con los espacios del jardín y los diversos juegos en él construidos, a partir de la elaboración de rincones en los que se procurará la adecuación de material didáctico existente de manera variada e intencionada de acuerdo a diversos retos que puedan posicionarse dentro de los mismos. De esta manera, se ubicarán los rincones de acuerdo a acciones tanto corporal como musical, de construcción y exploración sensorial. En el rincón corporal se ubicará material como aros, pelotas de distintos tamaños y bases de equilibrio, el rincón musical contará con diversos instrumentos musicales, priorizando los instrumentos de percusión ; el rincón de construcción estará adecuado con fichas armables de distintos tamaños y colores, tanto fichas lego, arma todo, cubos, entre otros que permitan este proceso; y un último rincón en el que se ubicarán canastas con distintos elementos sobre las mismas: hojas, piedras, arena, ramas, entre otros que permitan el desarrollo de una experiencia visual y olfativa pertinente para sus procesos de juego e interacción. Una vez adecuados los rincones se procurará el ingreso de las niñas y los niños al espacio teniendo en cuenta sus intereses, por ende se les indicarán que podrán quitarse los zapatos y medias de así desearlo para disfrutar al máximo la experiencia sensorial propuesta. Desde un inicio se retomará el círculo de la palabra como posibilidad del establecimiento de acuerdos colectivos para retomar pautas específicas que permitirán la convivencia y el desarrollo de las experiencias desde el respeto y cuidado tanto individual como colectivo. Finalmente se invitará a la readecuación de los espacios desde la garantía del cuidado y protección del material otorgado. En horas de la tarde tras el ritual del sueño se adecuarán accesorios y disfraces para dar continuidad a la experiencia desde el juego y el disfrute.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Colchonetas, cojines, telas, libros, susurradores, retazos de tela, palos de lluvia

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Patricia Casas	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: Fomentar el pensamiento científico a partir de la exploración del medio, el reconocimiento de material cotidiano y la experimentación autónoma a partir de los ambientes dispuestos y los procesos de vinculación con el otro que se permiten y generan a partir del acto de creación.

META DE DESARROLLO promover el pensamiento creativo a partir de experiencias en donde se integran elementos de la vida cotidiana permitiendo un acercamiento y relación consciente del hogar con el Jardín y las personas que en él se encuentran.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: PALABRAS Y SENTIRES: EL AULA COMO JUEGO	RECURSOS
Un proceso oportuno de vinculación implica el reconocimiento del espacio como un escenario transformador y recreador de diversos mundos posibles. Por lo anterior para la acogida cálida y afectiva de las niñas y los niños se ambientará el aula con pequeños nichos literarios que les permita situarse desde su individualidad, procurando espacios privados y de encuentro consigo mismo y su emocionalidad, para ello se adecuarán telas y diversos libros que permitan esta exploración inicial. Tras el momento de alimentación se dará paso a la experiencia central invitando a dar inicio a la construcción de identidad del grupo que emprenderá el viaje por el mar, para ello, se promoverá un ejercicio de exploración del color a partir de elementos naturales, reconociendo aquello que será oportuno llevar en el viaje. Para lo anterior se ubicará papel kraft o periódico sobre la totalidad del suelo del aula y sobre él se ubicarán los diversos elementos seleccionados. Se priorizará la manipulación de alimentos, tales como: espinaca, remolacha, zanahoria, cúrcuma, entre otros que permitan la exploración de un color natural que propicie el descubrimiento y exploración de las niñas y los niños, promoviendo además procesos creativos que surgen de manera natural teniendo en cuenta sus movimientos libres por el espacio y la manipulación diversa de los alimentos dispuestos. El ingreso al espacio se dará desde la comodidad corporal, sin zapatos ni medias si las niñas y niños así lo quieren. la exploración estará acompañada por las docentes procurando el reconocimiento de los gustos, disgustos e intereses manifestados. El acto de creación dado será parte de los procesos de creación posteriores que se generarán de manera progresiva para la experiencia de viaje a desarrollar de manera transversal. Al finalizar se invitará al desarrollo de prácticas de higiene oportunas y la reorganización del espacio invitando a las niñas y niños a ser partícipes de este y así fomentar la apropiación del espacio. En horas de la tarde se dispondrá material didáctico permitiendo el juego libre, el establecimiento de relaciones y el reconocimiento del material existente dentro del jardín infantil.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Colchonetas, cojines, telas, libros, susurradores, retazos de tela, palos de lluvia

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Patricia Casas	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: Fomentar los ambientes de exploración mediante el reconocimiento del mundo y los elementos cotidianos que en él se encuentran promoviendo de esta manera escenarios de vinculación y reencuentro oportunos para cada uno de ellos.

META DE DESARROLLO Promover su sentido investigativo y experimental a partir de la disposición de elementos conocidos y no conocidos por ellos afianzando las comprensiones estéticas del color en los distintos escenarios que transcurren.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: COLORES Y SABORES	RECURSOS
Dando inicio con el espacio de acogida, se propone la vinculación desde los sentidos, ofreciendo a las niñas y niños distintas hojas y ramas que contengan variedad de formas, olores y colores, buscando no solo la interacción en el ambiente sino también la posibilidad de rememorar escenarios reconocidos o experiencias pasadas, al rededor se dispondrán cojines dejando de lado las sillas y mesas, disponiendo además ambientación musical acorde al espacio tranquilo y cálido propuesto. Tras el momento de alimentación se propone la construcción de un ambiente en el que se jugará con la oferta de colores neutros: blanco y negro y la posibilidad de construcción a partir de dos alimentos cotidianos, reconocidos y que con anterioridad han probado los niños y las niñas: sal y azúcar. Para la disposición de dicho material inicialmente se ubicarán cartulina negra y blanca sobre el suelo en formato grande, mitad y mitad de cada color, en cada cartulina se crearán formas específicas con la sal y el azúcar, que brinden una oferta estética llamativa e incentive los procesos de creación en los niños y las niñas. Alrededor de éstas construcciones se ubicarán recipientes con sal y azúcar, y frascos de plástico con colorante en polvo. Los recipientes variarán su forma invitando al uso de la sal desde la boquilla, la exploración con las manos o el traspaso con otro tipo de recipiente dispuesto de manera previa. Para la sección blanca se dispondrán elementos de color negro cotidianos para ellos, pelotas, bolos, juguetes ya conocidos, fichas entre otros que permitan realizar una comparación e interacción importante entre los unos y los otros de acuerdo a sus intereses y necesidades. La exploración se realizará de manera general y se invita a entrar al ambiente sin medias y zapatos para ampliar las posibilidades de juego con las texturas y demás elementos dispuestos. Tras el espacio de exploración se invita a readecuar el aula y realizar los respectivos protocolos de higiene correspondientes referidos al cepillado de dientes, lavado de manos y demás prácticas cotidianas. Al finalizar el ritual del sueño, se dispondrán en el aula fotografías a blanco y negro de ellos en diferentes escenarios ofreciendo la oportunidad de reconocimiento y vinculación consciente a los escenarios actuales dentro y fuera del jardín.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Tela negra, tela blanca, sal, azúcar, cartulina negra y blanca, recipientes de vidrio, recipientes con boquilla, colorante.

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Patricia Casas	ESTRATEGIA: Atelieres, ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Promover los procesos creadores a partir del desarrollo de juegos simbólicos en donde la niña y el niño ponen en escena su imaginación, creatividad e intención exploradora.

META DE DESARROLLO: afianzar sus procesos de comunicación mediante la vinculación con los otros a partir de experiencias literarias y artísticas que amplíen su visión del mundo e intencionales de interacción.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **NOS MOVEMOS LIBREMENTE**

EXPERIENCIA: ARENA LUNAR	RECURSOS
Para dar la bienvenida a las niñas y los niños se situarán en el aula elementos propios del espacio, con el fin de adentrarlos a la experiencia central, para lo anterior el aula se oscurecerá y con una luna construida en material reciclable y ubicada en el techo, así como luces blancas y en el sueño bolas de icopor y algodón, se invitará al ingreso para explorar, reconocer y acercarse poco a poco a la temática central. Tras el momento de alimentación y la realización de los respectivos protocolos de higiene, se realizará la lectura del libro álbum ¿A qué sabe la luna? Para este viaje espacial, se invitará a los niños y niñas a un juego dramático en el que mediante canciones, expresión corporal, juegos y demás llegarán a la luna, para ello se dispondrá arena lunar previamente construida dentro del aula, desarrollando así una experiencia sensorial que permita generar otras formas de arte para las niñas y niños. De esta manera se dispondrá dentro de canastas de fique la arena lunar y al lado de ellas se dispondrán colorantes, cucharas, goteros y palas. Previo al ingreso al espacio se oscurecerá el aula procurando que los colores fluorescentes de las tintas y arena se reflejen en todas las acciones de las niñas y niños. Una vez oscurecido, se ubicarán luces de diversos colores en tono bajo que permitan dar otra tonalidad sin agobiar la observación de las niñas y los niños. Se invitará al ingreso con camiseta blanca permitiendo que el juego de colores promueva la imaginación y el asombro de las niñas y niños y se ubicará en el centro del espacio una de las fichas del gimnasio forrada con una de las telas fluorescentes integrando una pequeña parte del ambiente anterior, se permitirá el ingreso al ambiente desde la exploración libre de las niñas y niños. Tras la finalización de la experiencia se invitará a la reorganización del aula y el desarrollo de los protocolos de higiene necesarios. En horas de la tarde se tomarán las arenas construidas y con ellas se realizarán diversas creaciones artísticas en torno a aquello que más llamativo les resulto.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Harina, colorantes fluorescentes, cucharas, palas, ficha de gimnasio telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Patricia Casas	ESTRATEGIA: Atelieres, ambientes de aprendizaje

INTENCIONALIDAD: Fortalecer el desarrollo de habilidades auditivas y de atención a partir del diseño de escenarios para la exploración del medio y los elementos situados en este, vinculándose desde las particularidades de cada par y de sí mismos.

META DE DESARROLLO: Promover la construcción de vínculos afectivos a partir de la memoria familiar y el reconocimiento de las posibilidades en el espacio, el reconocimiento de sonidos ya conocidos y los nuevos que puedan generarse.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: LOS RITMOS DEL ESPACIO	RECURSOS
Dando apertura a la jornada, se busca ahondar en los conocimientos previos, intereses manifestados, y necesidad investigativa de las niñas y niños alrededor de la música, la sonoridad, y las ofertas rítmicas del ambiente. Para lo anterior inicialmente se dispondrán en el aula los instrumentos musicales existentes en el jardín como acercamiento a los distintos sonidos que pueden generarse con el aire, el contacto o el movimiento. Tras el momento de alimentación y la realización de los rituales de higiene correspondientes, se dispondrá un ambiente musical en el que no solo se situarán instrumentos musicales, sino además, elementos cotidianos como: olletas, cucharas, palos, envases de metal reciclaros, envases plásticos, elementos de madera, entre otros, brindando una oferta diversa para la exploración de sonoridades y tonalidades según material y textura de aquello dispuesto. El ambiente será dispuesto desde la armonía estética, se situarán sobre el suelo telas y sobre éstas se ubicarán los elementos según el material de los mismos, por ejemplo, en un rincón del aula se situarán instrumentos musicales y elementos cotidianos de madera, en otro los de metal, en otro los plásticos y así sucesivamente; en el centro del aula se ubicará un instrumento de viento, uno de percusión y uno de cuerda, invitando además al reconocimiento de las distintas formas de generar y construir sonidos. Inicialmente se permitirá la exploración libre del ambiente, proyectando además diferentes pistas en donde se relacionen diversos sonidos de los instrumentos incentivando la generación de los mismos. Después de culminar el ritual del sueño, se propone el desarrollo de un proceso un poco más guiado, invitándolos a generar sonidos específicos con los materiales dispuestos, buscando realizar pequeñas construcciones de pistas y la generación de escenarios de diálogo frente a la resolución de preguntas y la disposición de sus hipótesis, así como el reconocimiento de aquellos sonidos que les resultaron más llamativos y certeros para su exploración y vinculación con el espacio y sus pares de acuerdo a sus saberes.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** musicales, Elementos de metal, Elementos de madera y plástico Telas

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Patricia Casas	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: Promover la toma de decisiones, la formación de identidad y la exploración de ambientes, mediante la oferta permanente de materiales, espacios y escenarios de vinculación en donde construyen saberes con el otro y a partir de él. Promoviendo su autonomía y habilidades sociales.

META DE DESARROLLO Generar prácticas motoras, culturales y de juego que permitan el movimiento desde su sentir genuino y necesidad inmediata de exploración del ambiente y los elementos en él dispuestos.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **NOS EXPRESAMOS TAL Y COMO SOMOS**

EXPERIENCIA: JUEGO Y CULTURA	RECURSOS
Para la jornada se invitará a los niños y niñas al desarrollo de una experiencia de encuentro con el otro, desde el afecto, el juego y la generación de espacios sociales que les permitan sentirse acogidos, relacionarse con el otro y en general procurar el desarrollo de espacios autónomos dados desde el interés propio. Por lo anterior para dar la bienvenida al espacio se invitará a las niñas y niños a asistir con su juguete favorito, el cual se dispondrá en un ambiente previamente creado que procurará el desarrollo de escenarios de juego propios elaborados por ellos de acuerdo a sus necesidades de interacción inmediata. Tras el espacio de alimentación y la generación de prácticas de higiene oportunas, se dará pasó a la experiencia central, para ello en el aula, se dispondrán rincones de juego, uno de ellos con juegos tradicionales como bolos, rana y tejo recreados con material reciclable para su exploración segura. Otro rincón estará ambientado con instrumentos musicales previamente construidos y ya existentes dentro del jardín; un tercer rincón tendrá elementos propicios para la dramatización, juego escénico y corporal, como por ejemplo máscaras, sobreros, trajes, y en general elementos diversos que permitan el desarrollo libre de dicho rincón. Un último rincón estará adecuado con elementos para la exploración científica, tales como lupas, batas blancas, elementos naturales, entre otros elementos propicios para el ejercicio exploratorio. Una vez adecuados los rincones, el aula se ambientará con música y material que permita oscurecer una parte del aula, se dispondrán luces de colores para la experiencia y al invitar a las niñas y niños a ingresar se les permitirá la exploración libre, el juego con el otro y el disfrute de los espacios construidos. Para finalizar se les invitará a readecuar los elementos dispuestos. En horas de la tarde, se solicitará a las niñas y los niños dejar huella de aquello que durante el proceso exploratorio generó mayor impacto e interés en ellos, para ellos se situarán en las paredes cartulinas y en el suelo algunas acuarelas con pinceles, procurando un hacer pensado desde el sentir inmediato y el recuerdo de las acciones realizadas con anterioridad.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Lupas, Batas, telas, juegos tradicionales, instrumentos musicales, Trajes, Máscaras, Sombreros, Elementos naturales

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	

JARDIN INFANTIL ANTON PIRULERO

PLANEACIÓN PEDAGÓGICA VINCULACIÓN

FECHA: de 2024	NIVEL: Caminadores	DOCENTE: Paola Cely – Patricia Casas	ESTRATEGIA: Atelieres – ágora

INTENCIONALIDAD: Construir hábitos cotidianos de autocuidado y cuidado colectivo procurando la vinculación en el jardín desde la comprensión y cercanía del hogar y las prácticas que en él se desarrollan diariamente.

META DE DESARROLLO: Promover su autonomía mediante el desarrollo de acciones individuales y colectivas que requieran la toma de decisiones oportuna de acuerdo a los juegos que se construyan reconociendo su hogar dentro del jardín.

FECHA DE EJECUCION:	EJE DE DESARROLLO: **HABLAMOS DISTINTOS IDIOMAS**

EXPERIENCIA: UN NUEVO HOGAR	RECURSOS
Para finalizar la semana se propone el desarrollo de una experiencia oportuna para las niñas y niños en donde puedan vincularse de manera consciente y real con el jardín, desde la recreación de su casa en el tercer piso de este, su hogar. Para lo anterior se dará la bienvenida a las niñas y los niños desde la disposición en el aula de elementos propios de su hogar, cobijas, colchonetas, algunas sillas, losa y otros elementos de manera esporádica sin forma alguna, se invitará al ingreso al aula desde la exploración libre y desde su necesidad de juego. Posteriormente, se dará el momento de alimentación y el desarrollo de prácticas de higiene, se desarrollará la experiencia central, la cual procurará el diseño de un atelier en el tercer piso del jardín, el cual estará acompañado de la casa de juguete como elemento central disponiendo sus elementos de manera tal que puedan reconocer en el atelier su propio hogar, para ello se diseñará con colchonetas y los sillones de madera sofás, comedores y camas, ello con el fin de permitir que se sientan realmente en su hogar, por ello se solicitará que asistan con un elemento de su casa que puedan aportar al hogar construido de manera colectiva y de esta manera sentirse más cercanos a casa. Para ingresar al ambiente se permitirá que acudan con aquello que deseen y se dispondrán algunos elementos en el escenario de la cocina procurando que ellos interactúen de manera real en ella. Para finalizar la experiencia se les invitará a dejar el espacio tal y como lo encontraron construyendo procesos autónomos y responsables de organización tanto en casa como en el jardín y de esta manera construir hábitos necesarios. Tras el ritual del sueño y el desarrollo de prácticas de higiene, se dispondrán en el aula la loza y comida de juguete dando conto9nuidad a la experiencia desde su intervención natural y oportuna, por último se dispondrán en el ambiente fotografías del como vivenciaron las experiencias del hogar en el jardín para que tengan la oportunidad de revivir la experiencia y crear conciencia de aquellas acciones rutinarias que realizan.	**TÉCNICOS O TECNOLÓGICOS:** Bafle, **BIBLIOGRAFICOS:** Lineamiento pedagógico curricular para la educación inicialen el distrito de educación inicial. **HUMANOS:** Niñas, Niños y Docentes. **PEDAGÓGICOS:** Colchonetas, cojines, telas, libros, susurradores, retazos de tela, palos de lluvia

SEGUIMIENTO AL DESARROLLO: VOCES, SENTIRES E INTEREACCIONES EN LA VIVENCIA DE LAS EXPERIENCIAS Y LAS INTERACCONES QUE SE SUCITAN CON LOS DIFERENTES ACTORES LOS ELEMNTOS Y LOS ESPACIOS.	
REFLEXION PEDAGOGICA REFELXIONES, CUESTIONAMIENTOS DESDE EL ROL Y ACCIONAR EN EL AULA. OBSERVACION A LAS PROPUESTAS. PROPUESTA DE AJUSTES, CAMBIOS O EXTENSIONES SI DA LUGAR. INTERCAMBIO DE IDEAS O DIALOGOS PEDAGOGICOS.	